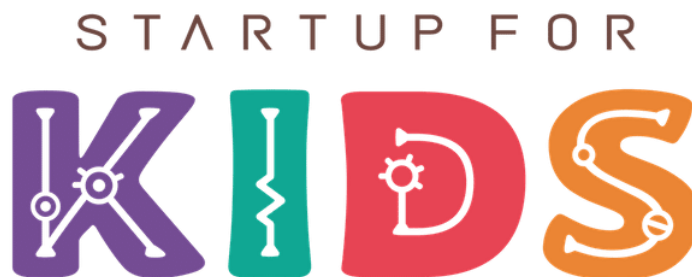


**État des lieux de l'accessibilité de l'événement
« Startup for kids » édition 2024,
et recommandations pour améliorer
l'accessibilité au public en situation de handicap.**



Sommaire

1. Rappel du contexte de la mission et du rôle du H-lab ;
2. Site internet, préparer sa visite ;
3. Accessibilité du bâti et signalétique ;
4. Les ateliers et conférences ;
5. Bilan général et bonnes pratiques

Contexte de la mission

Contexte de la mission



L'Agglomération Paris Saclay et le H-lab ont souhaité établir un partenariat **pour promouvoir la conception universelle et chercher à ouvrir la réflexion sur l'accessibilité pour tous**, et notamment aux personnes en situation de handicap, des activités et services proposés par l'Agglomération.

C'est pourquoi dans le cadre de cette première mission, le H-lab est intervenu pour faire un état des lieux de l'accessibilité de l'événement **Startup for kids** le dimanche 28 avril à CentraleSupélec.

Au travers des observations des experts du H-lab et du vécu des familles testeurs, nous détaillons dans ce document les constats établis lors de la visite, avec mise en lumière des points positifs et des points à améliorer. Nous fournissons également des suggestions et des exemples de bonnes pratiques pour améliorer l'accessibilité pour les personnes en situations de handicap de cet évènement et des activités proposées et ce, au bénéfice de tous.

Contexte de la mission

L'ambition de l'événement :

En proposant des événements pédagogiques qui mettent en avant la tech, l'innovation et l'écologie, Startup for kids ambitionne **d'aider les jeunes à être capables de s'adapter aux futurs enjeux de société**, en prenant notamment en compte la dualité de la révolution technologique et de l'urgence climatique.

Au travers d'ateliers ludiques et participatifs sur le numérique, la robotique, l'écologie, la gestion des émotions, l'inclusion, etc., l'Agglomération souhaite proposer aux jeunes de 8 à 15 ans de **découvrir les solutions innovantes du moment, et de réfléchir aux enjeux de demain**. C'est aussi le moyen de susciter des vocations et d'informer les familles sur les possibles métiers d'avenir et les formations proposées sur le plateau universitaire de Saclay.

L'événement, gratuit pour permettre l'égalité des chances et du savoir, se veut être accessible et ouvert à tous, en proposant des initiations à différentes thématiques au travers du jeu, de la manipulation de solutions numériques, d'ateliers de créativité, de créathon, de tables-rondes et bien plus encore.



Contexte de la mission

Pourquoi ouvrir davantage l'événement à un public plus diversifié

L'Agglomération Paris Saclay regroupe sur son territoire une grande diversité de citoyens, avec un large éventail d'aptitudes, de talents mais aussi de limitations. **Il est donc crucial de ne pas exclure certains publics**, car toute personne a le droit à un épanouissement personnel, à l'accès au savoir, à la culture et à l'expression.

Ouvrir son événement dans une logique plus universelle favorise l'inclusion sociale en permettant à des personnes de différents horizons, origines, capacités et expériences de participer aux activités proposées.

Un public diversifié apporte une variété de perspectives, d'expériences et de connaissances qui peuvent enrichir les discussions et les échanges lors de l'événement, mais également attirer un plus large éventail de participants, ce qui peut contribuer à accroître la visibilité et la portée de l'événement.

Promouvoir la diversité et l'inclusion dans les événements est un engagement envers la responsabilité sociale et démontre une sensibilité aux besoins et aux intérêts de tous, dont les personnes en situation de handicap (**que ce soit l'enfant concerné par l'événement, ou bien son parent ou son accompagnant lors de cette journée**).

En somme, rendre l'événement accessible à un public diversifié favorise un environnement plus inclusif, stimulant et élargit la possibilité de participation de chacun.



Rôle et ambition du H-lab

Rôle et ambition du H-lab

Le H-lab est une association qui regroupe des **acteurs spécialistes du handicap et de la conception universelle**, qui œuvrent pour promouvoir les produits, services, lieux et événements accessibles à toutes et tous.

Notre ambition est d'être un véritable laboratoire d'expertises partagées **favorisant l'expression des besoins de tous les utilisateurs**, quelque soit leurs différences, et notamment des personnes en situation de handicap.

Pour ce faire, le H-lab anime une coalition d'acteurs pour la promotion de la conception universelle, et **la participation sociale des personnes en situation de handicap** qui ont une réelle expertise d'usage à transmettre.

Nous nous appuyons sur la mise en œuvre des directives européennes sur l'accessibilité, via l'application des principes de conception universelle (et inclusive), dans une perspective de développement soutenable pour l'émergence d'un monde plus juste, plus fraternel et plus durable.

Nous aspirons à ce que chacun puisse vivre pleinement et dignement en ayant à sa disposition **des ressources universellement accessibles**, notamment en termes d'accès à l'éducation, à la santé, à la mobilité, et à la culture, qui sont des clés essentielles pour atteindre les objectifs de développement durable.

Nous agissons principalement au travers de notre **participation aux projets innovants**, de nos **sensibilisations à la co-conception universelle**, de notre **soutien pour les ambitions en faveur de la diversité**, et de **l'évaluation de projets ou événements** pour les rendre plus accessibles à tous.

Nous cherchons toujours à mobiliser plus largement autour de l'accessibilité et de l'essentiel pour tous. Nous œuvrons en faveur de l'accès aux ressources vitales, et essentielles pour que chacun, chacune puisse s'épanouir et mener une vie pleine et entière, en harmonie avec la planète.

Site internet, préparer sa visite

Site internet, préparer sa visite

Constat :

Inscription via le site : pas de difficulté particulière pour l'inscription à l'événement. Cependant, le formulaire d'inscription ne laisse pas la possibilité d'indiquer si le participant a un besoin spécifique lié à l'accessibilité.

Préparer sa visite et prendre connaissance des ateliers :

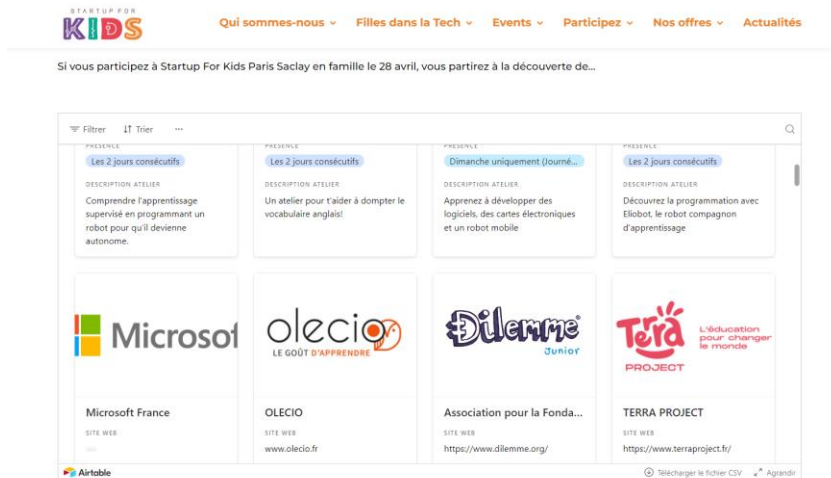
Dans l'ensemble, les familles ont réussi à anticiper quelques ateliers qui semblaient correspondre à leurs attentes.

Cependant, les descriptions sur la page internet sont peu pratiques à lire, présentant des documents à dérouler dans une fenêtre étroite et une zone d'informations limitée, ce qui peut rendre difficile la compréhension des différents contenus.

Certains ateliers sont bien détaillés, tandis que d'autres manquent de clarté sur le sujet abordé.

De plus, aucune mention spécifique n'est faite concernant l'accueil des personnes en situation de handicap.

Par conséquent, la navigation dans le programme peut paraître complexe, et choisir les ateliers pertinents n'est pas toujours évident pour les familles.



Site internet, préparer sa visite

Préconisations :

- **Respecter le RGAA** (Référentiel Général d'Amélioration de l'Accessibilité) : <https://accessibilite.numerique.gouv.fr/>
 - Utilisation des standards web,
 - Structurer le contenu de manière logique,
 - Utiliser une description alternative pour les médias,
 - Optimiser le contraste et la lisibilité,
 - Offrir plusieurs méthodes de navigation avec menu clair, barre de recherche etc.,
 - Compatibilité avec les technologies d'assistance type lecteur d'écran,
 - Limiter l'utilisation d'éléments clignotants ou animés
 - Simplifier les formulaires,
 - Etc.
- Dans le formulaire d'inscription, ajouter un champ permettant **d'indiquer si le participant a des besoins spécifiques en matière d'accessibilité.**
- **Aérer davantage l'espace programmation**, sans système de mini fenêtre à dérouler sur la page web.
- **Indiquer l'accessibilité aux différents types de handicap** sur le descriptif des ateliers.
- Catégoriser les **ateliers par thématiques.**
- **Ajouter des mots clés** pour rechercher un atelier suivant une thématique ou une accessibilité handicap.
- Avoir la possibilité de **générer une liste des ateliers** qui nous intéressent.
- **Utiliser le FALC** (Facile à Lire et à Comprendre) pour transmettre les informations principales à savoir.

Accessibilité du bâti et signalétique

Accessibilité du bâti et signalétique

Constat :

Stationnement à proximité : Nous n'avons pas réussi à identifier le parking gratuit dédié à l'événement. Les abords immédiats du bâti ne disposent pas de place PMR pour pouvoir stationner facilement et confortablement. Certaines familles ont eu beaucoup de difficultés à se garer.

De façon générale, le stationnement a été jugé assez problématique, dû au manque de places disponibles à proximité de Centrale Supélec.

Il a été constaté de la signalétique indiquant l'entrée du bâtiment sur les carrefours à proximité du lieu, mais pas de mention dédiée pour les parkings.

L'arrêt de bus en proximité direct a bien été identifié.
De même pour les pistes cyclables et le parking à vélos.

Accueil : Dès l'entrée dans le bâtiment, les familles ont très bien été prises en charge par les hôtes, qui expliquent le déroulement de l'événement et les différents lieux pour assister aux ateliers, conférences et au créathon.

Cheminement dans le bâtiment : Le bâtiment très spacieux offre une grande capacité d'accueil et d'espaces de déambulations entre les stands. Nous avons trouvé dommage que la quasi-totalité des stands se soient trouvés à l'étage. Par conséquent le hall est assez vide et il faut parcourir une certaine distance entre l'entrée et l'accès aux étages avant de trouver les stands.

Pas de guidage spécifique présent dans le bâtiment pour orienter les visiteurs, et encore moins pour le public en situation de handicap (signalétique visuelle, guidage au sol, indications sonores avec les temps forts, orientation vers les ascenseurs...)

Accessibilité du bâti et signalétique

Constat :

Plan papier de la manifestation : Les informations présentées sur le plan papier sont globalement bien structurées et facilement lisibles. Bien que le contraste des couleurs soit généralement respecté, il est important de signaler que l'écriture fine en noir sur fond jaune peut poser des difficultés de lecture. De plus, l'utilisation d'une police de caractère fantaisiste pour les titres peut également rendre la lecture plus difficile pour les personnes atteintes de dyslexie, de difficultés de lecture, ou ayant une déficience visuelle.

La catégorisation des ateliers par code couleur suivant des thématiques est une bonne chose pour faciliter l'orientation des participants. Il serait utile d'adopter le même code couleur utilisé sur le plan physique (orange pour « révéler ses talents », bleu pour « numérique et tech », rose pour « orientation », etc.) que sur le site internet et comme signalétique sur place pour une meilleure cohérence et compréhension. La liste des ateliers pourrait aussi être catégorisée par tranches d'âge recommandées.

Il est essentiel de veiller à ce que les emplacements indiqués sur le plan papier correspondent exactement à la réalité sur place. Certains visiteurs planifient leur programme à l'avance et organisent leurs déplacements en fonction des localisations des ateliers. Tout écart par rapport aux informations fournies peut les désorienter et perturber leur expérience sur le site.

En dehors du plan papier, nous n'avons pas retrouvé de panneau sur place pouvant retranscrire en plus grand le plan du site et le listing des ateliers, ou les horaires des manifestations proposées.

Accessibilité du bâti et signalétique

Préconisations :

- **Accentuer la signalétique** à proximité de l'événement pour orienter vers les différents parkings,
- Mettre à disposition **un plan dédié sur le site internet de l'événement, pour situer les différents lieux de stationnement**, places PMR, dessertes transports en commun, parking vélo etc.,
- Dans le bâtiment, mettre en place une **signalétique visuelle simple et identifiable** facilement pour orienter vers les différentes zones et ateliers,
- Identifier clairement les **thématiques d'ateliers par zones couleurs**,
- Mettre en place des **codes de communication suivies** entre le site internet, les documentations papier et le lieu en lui-même (mêmes codes graphiques, couleurs, mots clés etc.),
- Mettre à disposition sur le site internet et sur des panneaux dédiés dans le bâtiment, un **plan plus détaillé avec les noms des stands et un zonage par thématiques**,
- **Respecter les règles d'accessibilité pour la documentation papier :**
 - Utiliser un contraste suffisant entre le texte et l'arrière-plan pour une meilleure lisibilité, et éviter les combinaisons de couleurs difficiles à distinguer,
 - Utiliser une taille de police suffisamment grande pour être lisible, généralement au moins 12 points. Choisir une police de caractère simple et claire pour faciliter la lecture, en évitant les polices fantaisistes ou stylisées,
 - Organiser le contenu de manière claire et logique, en utilisant des titres, sous-titres, listes à puces pour rendre les informations plus digestes.
 - Utiliser un langage simple et direct, éviter les termes qui pourraient être difficiles à comprendre pour certains lecteurs.
 - S'assurer que les images soient accompagnées de descriptions textuelles complémentaires. Éviter les images qui pourraient être stéréotypées ou offensantes.

Les ateliers et conférences

Accessibilité des stands

Constat :

Emplacement et répartition des stands :

La plupart des stands sont regroupés à l'étage, avec une proximité notable entre eux. Cette disposition rend difficile la circulation en période d'affluence, surtout pour les personnes avec poussette, les familles nombreuses, les personnes en fauteuil roulant, avec canne blanche, béquilles ou autres dispositifs d'assistance.

A contrario, les deux ou trois stands situés au rez-de-chaussée ont beaucoup de place et se retrouvent un peu isolés du reste de la manifestation (« Aide moi à grandir », ou « Iota »). Suivant l'entrée que l'on emprunte, on peut passer à côté de certains ateliers.

Certains ateliers repérés au préalable sur le site internet n'ont pas toujours été trouvés sur place par les familles testeurs.

Constat général sur l'accessibilité :

La diversité des ateliers proposés est globalement satisfaisante, offrant la possibilité de découvrir de nouveaux sujets, de sensibiliser à des thématiques inédites et de consolider les connaissances dans des domaines familiers. Toutefois, selon les retours des familles participantes, dont des familles avec enfants en situation de handicap mental et des enfants présentant des difficultés de motricité fine, seulement 25% à 50% des ateliers ont été considérés comme accessibles.

Chaque atelier possède ses propres caractéristiques et niveaux de complexité. Les préférences et les capacités des enfants peuvent influencer leur intérêt pour une thématique donnée. Cependant, de manière générale, les ateliers impliquant du dessin, de la manipulation au sol, l'utilisation de claviers ou de souris, la lecture de cartes papier, ou nécessitant une précision et une délicatesse particulières peuvent rapidement devenir inaccessibles pour certains enfants en situation de handicap.

Contenu des ateliers

Constat :

Des thématiques plus ou moins « handi accueillantes » :

Les ateliers à consonnance très technologique, robotique et numérique (type « Kidigeek », « CodingPark », « Archipel », « Elio », ou « Make technology ») souvent très appréciés par les jeunes, sont néanmoins difficilement accessibles pour les enfants avec un handicap physique, sensoriel ou mental, de par la complexité des sujets proposés ou des difficultés de préhension des éléments.

Les ateliers ludiques et simples à prendre en main (type gestion des émotions, plateformes éducatives, compétences psychosociales) sont souvent les plus adaptés aux enfants en situation de handicap mental, tels que les jeux éducatifs sur tablette, la gestion des émotions, ou les histoires audio (« Corneille », « Babao », « Aide moi à grandir », « Pixeludo », etc). Ces enfants ont souvent un retard par rapport à leurs pairs du même âge, et l'accessibilité basée sur l'âge peut ne pas toujours correspondre à leur réalité, pouvant être ressentie comme un échec.

Les ateliers nécessitant une bonne coordination motrice peuvent poser des défis majeurs pour les enfants en situation de handicap moteur, visuel, dyspraxiques et autres troubles de la motricité.

Les sujets scientifiques tels que la physique, la biologie, la robotique, le codage, etc., peuvent sembler complexes et peu accessibles à certains enfants. Si le contenu n'est pas adapté, les enfants peuvent se décourager avant même d'essayer l'activité.

Contenu des ateliers

Constat :

D'autres observations émises par les participants : Les familles qui ont participé aux tests ont exprimé leur déception quant à l'absence de certains ateliers le dimanche qui étaient pourtant disponibles le lundi, notamment ceux axés sur la sensibilisation à l'autisme (atelier « Atfal »). Cette disparité peut susciter de la frustration parmi les familles pouvant participer à la journée du dimanche uniquement.

Certains ateliers abordant le thème de l'inclusion n'ont pas toujours été perçus de manière claire par les familles, qui n'ont pas pu discerner concrètement ce qui était proposé pour favoriser l'inclusion (exemple avec le stand « Vialudo » et l'application « Judicia »). Étant donné la large portée du thème de l'inclusion, il arrive parfois que le terme soit utilisé de manière excessive, entraînant une extrapolation qui ne correspond pas toujours à une véritable inclusion pour tous les participants.

Les ateliers fortement axés sur l'aspect visuel et nécessitant une interaction spatiale de la part des participants peuvent poser des difficultés d'accessibilité pour certains publics, notamment déficients visuels, comme c'est le cas des ateliers de robotique et de codage par exemple.

En ce qui concerne la réalité virtuelle, aucune adaptation n'est à ce jour disponible pour répondre aux besoins spécifiques des participants. Elle reste donc inaccessible pour une partie de profils handicaps.

Enfin, il est à noter que la majorité des familles venus pour l'événement exprime le souhait de revenir l'année prochaine, témoignant ainsi d'un niveau de satisfaction non pas total, mais tout de même significatif parmi les participants.

Contenu des ateliers

Préconisations :

- **Répartir davantage les stands** entre le rez-de-chaussée et l'étage, pour faciliter la déambulation et optimiser l'espace,
- Identifier davantage les différentes thématiques proposées par le biais d'un **zonage couleur plus clair et instinctif**,
- Proposer aux intervenants de **déclarer au préalable l'accessibilité de leur atelier** aux différents publics, et mettre en place des pictogrammes d'accessibilité en fonction des différents handicaps (moteur, sensoriel, intellectuel) sur le site internet et les différents supports de communication pour l'événement,
- **Sensibiliser les intervenants au fait d'adapter leurs ateliers** en fonction des besoins spécifiques des enfants, en proposant par exemple des versions alternatives des activités ou en simplifiant les consignes,
- Proposer des **alternatives sur les modes d'interactions avec les usagers**, comme de l'audio, des visuels simplifiés, des pictogrammes, ou tout autre dispositif permettant de s'adapter aux besoins des différents handicaps.
- **Considérer la personne en situation de handicap** en s'adressant directement à elle et en s'adaptant à sa situation.
- Proposer des ateliers scientifiques pointus et avancés pour les plus experts, mais aussi **des ateliers plus simples** en termes de manipulation et de compréhension pour les plus novices.
- **Mettre à disposition pour les personnes en éprouvant le besoin des dispositifs d'assistance** tels que des lecteurs d'écran pour les personnes malvoyantes, des interprètes en langue des signes ou des accompagnateurs formés pour prendre en charge des enfants avec trouble du comportement et retard mental.

Bilan général

Bilan général

Conclusions

Dans l'ensemble, les enfants des familles testeurs ont passé un bon moment. La diversité des thèmes proposés lors de l'événement permet à chacun de trouver son intérêt et d'explorer de nouveaux domaines.

Les animateurs des ateliers sont majoritairement très bons dans leur approche pédagogique et montrent une réelle ouverture à rendre leurs stands plus accessibles à tous. Les ateliers sont généralement intuitifs et offrent des résultats immédiats grâce à l'utilisation d'objets et de technologies numériques, ce qui favorise la découverte et la sensibilisation à diverses thématiques. L'accent mis sur l'apprentissage par la manipulation d'objets et la mise en valeur des bonnes pratiques est très apprécié par les enfants, les adolescents et les accompagnateurs.

Un événement rendu plus accessible à tous offrira une meilleure opportunité d'accès non seulement aux personnes en situation de handicap (enfants, parents, accompagnants, experts, etc.), mais aussi à chacun d'entre nous qui peut parfois se trouver dans des situations contraignantes, telles que les personnes avec poussette, les personnes âgées, les personnes avec un handicap temporaire, les personnes étrangères, etc.

En rendant l'événement plus accessible et en mettant en avant son caractère inclusif pour l'année prochaine, il est indéniable que sa popularité augmentera, touchant ainsi un public plus vaste se sentant pris en compte et enthousiaste à l'idée de découvrir les avancées technologiques de demain.

Bilan général

Préconisations générales suivant les principaux types de handicaps recensés lors de l'inscription

Handicap moteur :

- Garder des cheminements larges et un accès aux stands facilité pour les encombrements fauteuils.
- Prévoir des dispositifs faciles à manipuler et prendre en main.
- Mettre en place une signalétique adaptée permettant de repérer les infrastructures accessibles aux PMR.

Handicap visuel :

- Prévoir du guidage au sol, et de l'information sonores en compensation de la vue.
- Penser le site internet et le site d'inscription pour qu'ils respectent au maximum le RGAA et qu'ils puissent être lu par un lecteur d'écran.
- Mettre éventuellement à disposition de la documentation en braille.

Handicap auditif :

- Prévoir un guidage visuel via des panneaux d'informations et de la signalétique.
- De la documentation écrite sur les stands.
- Avoir la possibilité de solliciter un interprète en langue des signes tout au long de l'événement pour accompagner les familles.

Handicap mental :

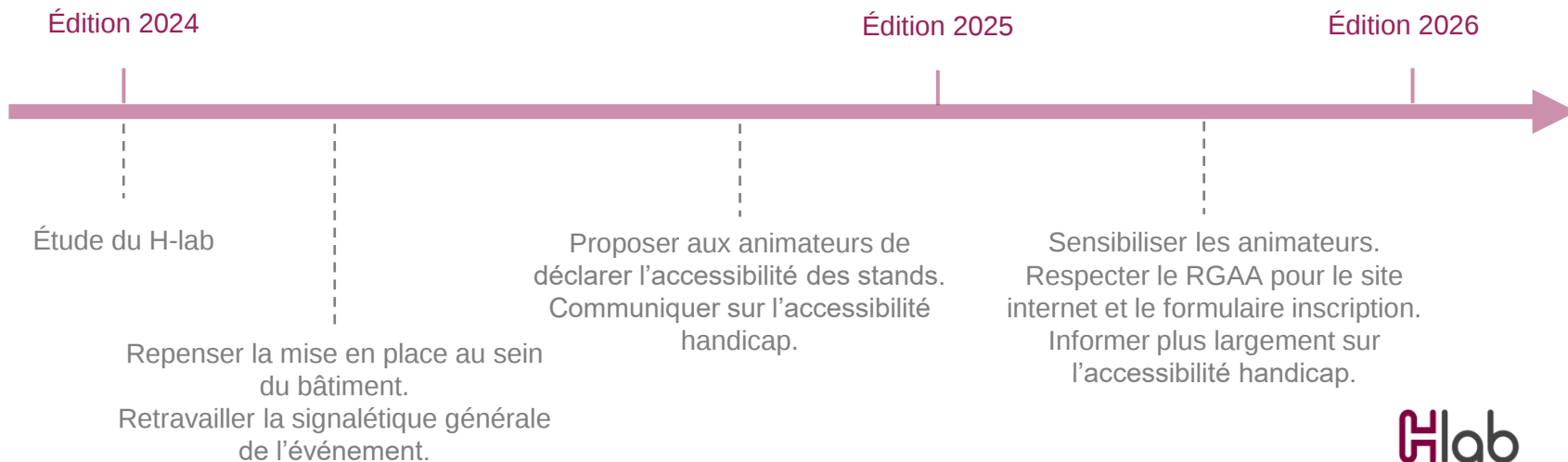
- Prévoir de la documentation et une signalétique en FALC (Facile à Lire et à Comprendre).
- Adapter son discours en fonction du public, et pouvoir proposer différents niveaux de difficultés pour les enfants qui viennent essayer les ateliers.

Bilan général

Et après ?

Fort de ces constats, et de la motivation des personnes avec qui nous avons pu échanger, le H-lab se tient prêt à poursuivre son accompagnement auprès des porteurs de solutions et des animateurs des stands, afin de les sensibiliser davantage à la prise en compte des personnes en situation de handicap. Nous pouvons également mettre en place un accompagnement plus spécifique pour améliorer l'accessibilité de leurs activités, et ce dans une démarche plus universelle.

Planning court et moyen terme d'actions concrètes à réaliser pour les années suivantes



Bilan général

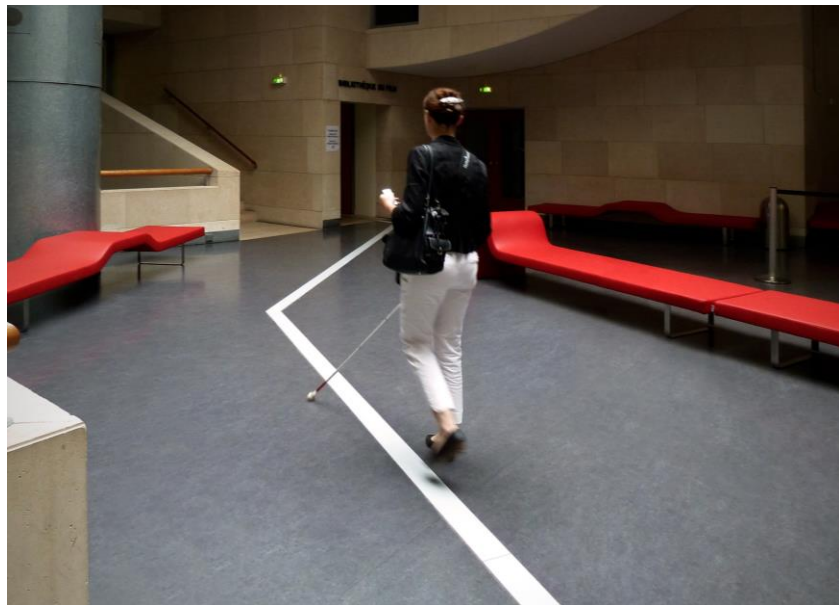
Exemples de bonnes pratiques



Évènement Inclusiv'day organisé chaque année à Paris Défense Arena. Larges espacements entre les stands, codes couleurs pour indiquer les différentes thématiques, description audio pour profiter des ateliers et conférences, plan détailler du site et des intervenants, accompagnateurs handicapés, espaces de repos isolés, etc.

Bilan général

Exemples de bonnes pratiques



Mettre en place des outils variés pour permettre à chacun de se repérer et participer librement aux ateliers, comme des rampes d'accès, ou des bandes de guidage au sol pour faciliter la déambulation dans un environnement inconnu ou hostile. Proposer des outils d'assistance, comme des accompagnateurs handicap ou des interprètes en langue des signes pour une participation plus sereine.

Bilan général

Exemples de bonnes pratiques



Adaptation des ateliers, avec un discours personnalisé, une variété de formats, de supports, de matériaux, etc. Le tout étant de pouvoir s'adapter en fonction de l'interlocuteur que l'on peut accueillir sur son activité, et de lui offrir le choix du mode d'interaction.

Bilan général

Exemples de bonnes pratiques



Signalétique claire et intuitive, avec utilisation du FALC. Mêler texte, pictogrammes, couleurs et reliefs pour toucher une plus grande diversité de profils et transmettre les informations essentielles.

Bilan général

Exemples de bonnes pratiques



Qu'est-ce que la CAA ?

Communication Alternative Améliorée

La CAA met à disposition de toute personne ayant des difficultés de communication des solutions pour s'exprimer, comprendre et se faire comprendre.

Pour toutes les personnes à tous les âges de la vie.

Trouble acquis au cours de la vie
AVC, trauma crânien, maladie neurodégénérative...

Trouble développemental
Autisme, maladie génétique, paralysie cérébrale...

Situation médicale aigüe
Ne peut s'exprimer car en état de choc, en cas d'intubation...

Locuteur non natif
Un enfant primo-arrivant dans une classe

Toutes ces personnes sont des êtres de communication. Elles sont souvent dépendantes de leur entourage pour trouver et intégrer les stratégies, supports et outils de communication qui leur sont adaptés.

Tous relèvent de la CAA.

Infographie créée par Hop'toys

Sensibiliser les animateurs à la prise en compte du public en situation de handicap, pour que ces derniers se sentent considérés, et aient envie de participer aux ateliers.



Connectons nos différences.

Le H-lab reste disponible pour continuer à vous accompagner dans
une démarche de conception plus universelle

contact@h-lab.fr

www.h-lab.fr

[LinkedIn](#) - [Facebook](#) - [Instagram](#) - [Twitter](#)